

LES TRÉSORS ARTISTIQUES DE LA COLLÉGIALE DE BERNE AU MUSÉE D'HISTOIRE

Musée d'histoire de Berne, Helvetiaplatz 5, 3005 Berne

Plusieurs pièces importantes de l'ancien aménagement de la collégiale ne se trouvent plus aujourd'hui à leur emplacement d'origine. Elles ont été enlevées au moment du passage à la Réforme en 1528 ou mises à l'abri lors de récents travaux de restauration. Leur exposition au musée offre la possibilité de les examiner de près.



Figures originales du portail

Les figures originales du portail principal

Au cours de la grande restauration du portail principal, réalisée de 1964 à 1991, les statues grandeur nature ont été remplacées par des copies.

Par une judicieuse présentation des originaux, il est possible d'apprécier non seulement les détails du traitement de la surface et des couches de polychromie et de patine, mais aussi la qualité et le rayonnement de ces sculptures qui figurent parmi les créations les plus remarquables du XV^e siècle.



Découvertes du parvis, tête d'un évêque coiffé d'une mitre

Les sculptures découvertes sous le parvis

En 1986, des forages de sondage sur le parvis de la collégiale ont fortuitement mis au jour des témoins exceptionnels de la sculpture de la fin du Moyen Age. D'une excellente facture, parfois très expressive, ces pièces fournissent, avec leur surface intacte, des indications précieuses sur le travail et la peinture de la pierre. Elles montrent aussi qu'avant la Réforme, la fabrique de la collégiale de Berne entretenait des échanges étroits avec les hauts lieux de la sculpture européenne de son temps.



Détail de la troisième tapisserie de saint Vincent
Première image : le corps de saint Vincent est exposé aux animaux sauvages. (3)

Éléments de décor et documents provenant de la collégiale

Le Musée d'histoire possède une riche collection d'objets en relation avec la collégiale, notamment :

- un dessin sur parchemin haut de 4,50 m, représentant la tour nord de la cathédrale de Strasbourg ; il s'agit d'un des très rares dessins d'architecture que nous a laissés le Moyen Age ; il est plus ancien que la pose de la première pierre de la collégiale de Berne, dont le premier maître d'œuvre avait fait son apprentissage à Strasbourg ;
- un dessin du jubé par Niklaus Manuel Deutsch, plus récent d'environ un siècle ; il représente le premier jubé, construit vers 1500 et démoli en 1574 déjà ;
- quatre somptueuses tapisseries, offertes en 1515 et illustrant des scènes de la vie de saint Vincent, patron de la collégiale ; bon exemple du décor de l'église à la veille de la Réforme.

Texte : Christoph Schläppi ; illustrations tirées de : Machs na, Ein Führer zum Berner Münster, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Bern 1993

Pour tous renseignements : paroisse générale de Berne / paroisse de la collégiale / Fondation de la collégiale
Stand d'information dans la chapelle des Tanneurs : tél. 031 312 04 62