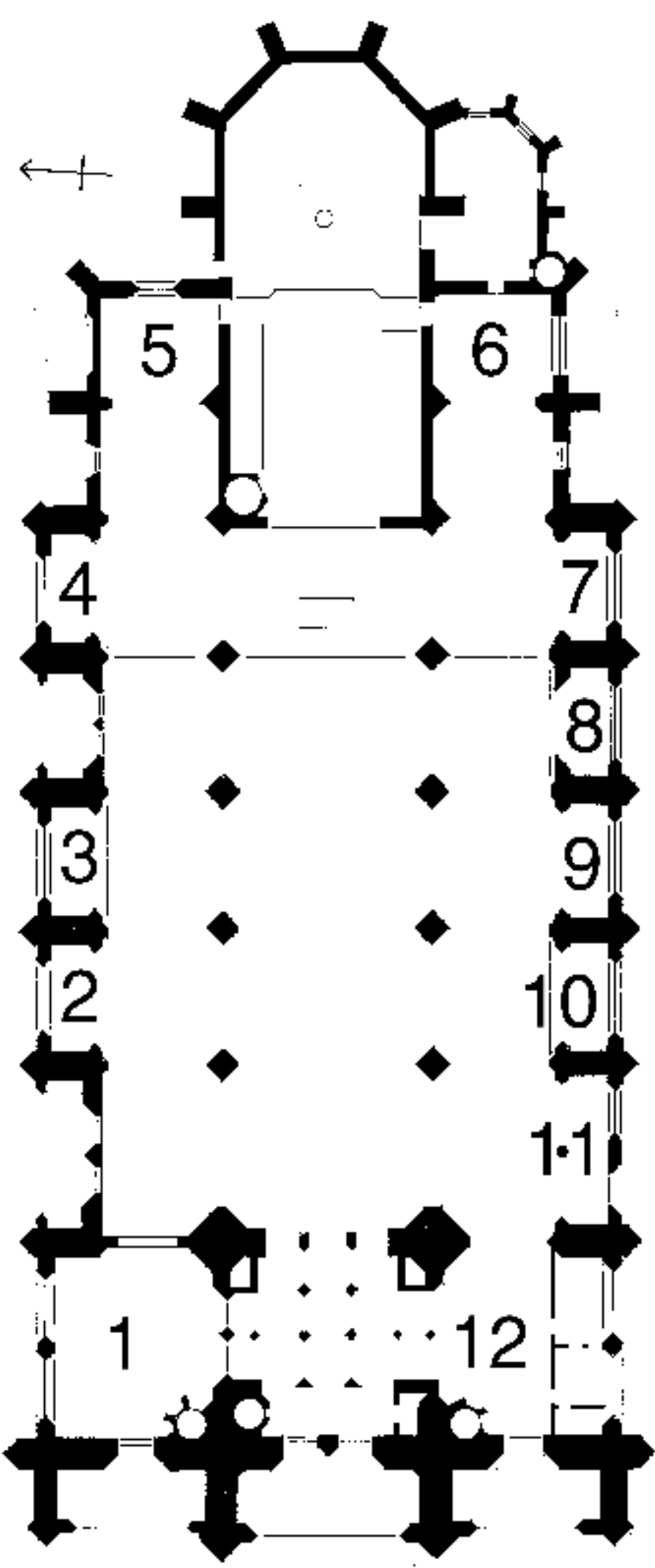


# LES CHAPELLES



## Les chapelles

Les chapelles latérales ou chapelles familiales constituent l'une des particularités de la collégiale de Berne. Consécutivement à leur suppression après l'introduction de la Réforme en 1528, certaines ne sont plus guère identifiables comme telles aujourd'hui. Parmi ces chapelles privées, il faut ranger avant tout les étroits espaces compris entre les contreforts en bordure de la nef au nord et au sud, de même que la chapelle des Tanneurs (l'actuel espace d'entrée et d'information) et son pendant au sud de la tour.

Les chapelles ne se signalent ni par leur forme ni par leur situation. Elles sont plutôt l'expression d'un projet de financement destiné à permettre aux familles et aux corporations influentes de la ville, dès les premières années de la construction, de se réserver, au moyen de donations, certains espaces pour leurs besoins privés. La plupart des chapelles ne sont donc pas des corps architecturaux indépendants, mais occupent simplement les intervalles entre les puissants contreforts, espaces qui pouvaient aussi servir de porche aux portails latéraux. Les chapelles sont donc un fondement et un appui symboliques de l'église, de même que les contreforts le sont au sens technique.

Jusqu'à la Réforme, elles constituaient des sortes de petites églises dans l'église, séparées de l'espace commun par des barrières et équipées d'autels devant lesquels étaient célébrées ces messes privées que le Moyen Age finissant affectionnait tant et des cultes du souvenir, les « anniversaires ». L'observateur attentif ne peut ignorer l'insistance avec laquelle les familles et les corporations fondatrices ont tenu à marquer leur chapelle, affichant leurs armoiries sur le dossier des sièges, dont certains portent encore le nom de leur possesseur, sur des vitraux de couleur, souvent aussi sur les clefs de voûte, parfois sur des plaques de bronze, des dalles funéraires (déplacées depuis lors), ou encore sur d'autres œuvres d'art.

Dans leur ensemble, les chapelles sont un reflet de l'élite politique et sociale de la ville au XV<sup>e</sup> s. Témoins de quelques lignages éteints, elles remplissent encore la tâche que leurs fondateurs leur avaient assignée il y a plus de cinq cents ans : rappeler le souvenir, perpétuer la mémoire.

### Légende :

1. Chapelle des Tanneurs
2. Chapelle Schopfer (dite aussi chapelle Saint-Michel)
3. Chapelle Bulzinger (plus tard chapelle des Bouchers)
4. Chapelle von Krauchthal (plus tard chapelle von Erlach)
5. Chapelle von Bubenberg (dite aussi aujourd'hui chapelle von Steiger)
6. Chapelle Matter (dite aussi chapelle von Roll)
7. Chapelle Brüggler
8. Chapelle Lombach (porche avant 1473, puis chapelle de la confrérie de la Conception de la Vierge Marie jusqu'en 1500)
9. Chapelle von Diesbach
10. Chapelle von Ringoltingen (dite aussi chapelle Bonstetten)
11. Chapelle Schütz (dite aussi chapelle de la porte supérieure)
12. Chapelle von Erlach-Ligerz

Texte : Christoph Schläppi, Berne ; illustration : Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Luc Mojon, Basel, 1960

Pour tous renseignements : paroisse générale de Berne / paroisse de la collégiale / Fondation de la collégiale  
Stand d'information dans la chapelle des Tanneurs : tél. 031 312 04 62